



## Härke Konstcentrum Artist-in-Residence 2025 tilldelas Johanna Törnqvist

---

### **Motivering**

Johanna Törnqvist tilldelas Härke Konstcentrum Artist-in-Residence för sitt tankeväckande och inspirerande arbete med material som saknar värde, med det som i allmänhet kastas. Konstnären arbetar i gränslandet mellan konst, konsthantverk och mode med frågeställningar som idag är högaktuella. Hur kan vi förhålla oss till allt skräp som ständigt produceras. Det är fascinerande att se vad Törnqvist får till med nål och tråd och fusing. Förbrukningsmaterial, engångsförpackningar, plast är i hennes händer råmaterial som genom hennes arbete genomgår en metamorfos och återuppstår som utsökt vackra smycken, klänningar, naturobjekt. Anything! Hennes sätt att arbeta är en inspirationskälla.

### **Om konstnären**

Johanna Törnqvist bor i Gnesta, har studerat kläd- och textildesign på Studio Bercot, Paris och keramik vid Parsons School of Design, New York. Är representerad på bland annat Nationalmuseum.

### **Jury**

Anniki Andersson, Eirin Marie Solheim Pedersen, Ritva Kindvall

### **Om residenset**

Härke Konstcentrum Artist-in-residence består av en månads fri vistelse på Härke konstcentrum på Frösön, ett stipendium på 30 000 kronor samt erbjudande om utställningstid på Ahlbergshallen i Östersund. Som residenskonstnär på Härke Konstcentrum disponerar du gästbostaden och Östersunds kollektiva grafikverkstad kan användas som arbetslokal. Utställningen kan genomföras inom en tvåårsperiod från stipendiet erhållits. Vid denna utställning utgår utställningsersättning. Residenset kan sökas av yrkesverksamma konstnärer bosatta utanför Jämtlands län. Syftet är att främja utbytet med konstnärer från andra delar av Sverige och övriga världen.

88 konstnärer sökte i år. Residenset ges med stöd från Östersunds kommun och Region Jämtland Härjedalen.

*Maria Ahlström, verksamhetsledare Härke Konstcentrum*